Cuadernillo de actividades para el aislamiento obligatorio
Desde Jakairá queremos (en este momento donde todo lo conocido parece tambalear) ayudar y acompañar a las y los profesores que, con mucho esfuerzo, siguen apostando a abrir todos los días la puerta de la escuela.
La propuesta es compartir y facilitar material para trabajar, con los y las estudiantes de manera virtual mientras dure el aislamiento social obligatorio, distintas temáticas comprendidas en la Ley de E.S.I. (26.150): afectividad y emociones, equidad de género, vínculos saludables y diversidad, entre otras temáticas. Y acompañarlas/os también (si ustedes lo consideran) en el ida y vuelta con los/as chicos/as. Creemos que es muy importante en este momento, seguir reflexionando y generando espacios de confianza y de intercambio. Deseamos que no se sientan solas/os en este desafío y acompañarlas/os en la tarea enorme de mantener abierta la escuela.
EJE: AFECTIVIDAD, EMOCIONES Y VÍNCULOS

En este contexto tan nuevo y particular en el que nos encontramos todas/os, tanto alumnas/os como docentes, nos parece muy importante abordar los siguientes temas de la E.S.I.: las emociones y los afectos. Conectarse con cómo nos sentimos y cómo se sienten nuestras/os estudiantes es un primer paso para reflexionar acerca del momento grupal y personal de cada una/os. 

Esta es una invitación a encontrarse con “lo propio” e iniciar un proceso de intercambio que pueda poner en primer plano cómo y cuánto el aislamiento social condiciona el modo en el que nos sentimos, nos relacionamos y también, aprendemos. Las actividades sugeridas pueden variar, adaptarse y/o ajustarse. Pueden enmarcarse en un espacio de E.S.I. específico, o bien, como una actividad dentro del espacio curricular que tienen a cargo.

DINÁMICAS DE INICIO DEL ENCUENTRO

El encuentro en la virtualidad, en la distancia, se construye así como en la presencialidad, con la presencia de cada una de las personas que integran el grupo. Es necesario encontrar modos de invitar a quienes están del otro lado, a acudir, a acercarse, a sentirse convocadas/as y a tener la posibilidad de decir “aquí estoy”. El primer paso es saludarnos, darnos la bienvenida y preguntarnos lo de siempre “¿cómo están?”. Proponer que los y las adolescentes cuenten algo personal, algo que les pasó o qué hicieron son modos de empezar. Además pueden contarla de diferentes maneras: con una imagen, un emoji, una palabra o un color. Se trata de comenzar ampliando los modos de respuesta y de “dar voz” a las/os estudiantes para que puedan expresarse alentando la participación y el intercambio en los grupos. Trataremos de “humanizar” el espacio virtual y recuperar algunos aspectos del “ritual” de la presencial: llegar, dar inicio y solidarizarnos. Invitar a “jugar” con la presentación y escucharnos puede generar mayor participación, expectativas y un buen clima de trabajo para abordar temas importantes y sensibles como lo son los vínculos y la afectividad.

ALGUNAS Opciones PARA IMPLEMENTAR

Pueden SER, CONVOCAR A LOS Y LAS ADOLESCENTES A:

- Contar un mensaje breve cómo se levantó hoy y qué hizo hasta el momento en el que se desarrolla la actividad. También se puede convocarlos/as a contar con 3 palabras cómo se sienten ese día en el que se realiza la actividad.

- Elegir un personaje o animal que los represente/identifique y a contar por qué de esa elección, qué rasgos lo o la identifican con ese animal o personaje, cuáles son las virtudes, habilidades y debilidades del mismo. También se puede sugerir que cuenten algo propio o describan una sensación con una foto o imagen.

- Presentarse con un color, deporte, comida favorita, lugar preferido, artista de música, etcétera.
  - Contar, utilizando la escala del 1 al 10, cómo se sienten (donde 1 es el extremo de mal y 10 el extremo de bien).
  - Contar algo propio o describir una sensación con una fotografía.

Es necesario que quien coordina también participe de la propuesta de inicio y comparta su estado de ánimo, cómo es su día o sus sentimientos, como un modo de acercarse e invitarles a participar.
“El juego del nombre”
Objetivo: buscar que los/as alumnos/as muestren cómo se ven a sí mismos/as, cómo sienten que los/as ven los/as demás y cómo les gustaría ser.
Convocar a los y las integrantes del encuentro a que, a partir de las iniciales de su nombre y de su apellido, escriban dos cualidades o características de su personalidad. Por ejemplo, si la adolescente se llama Ana Oviedo las características podrían ser “alegre” y “ocurrente”. Luego, pedir que agreguen dos cualidades con las que los y las compañeros/as los/as definen y dos que les gustaría tener.
Si las personas del grupo se conocen, podrán aparecer comentarios e intercambios que invitan a reflexionar respecto de cómo nos vemos y cómo nos ven.
Cuando estoy aquí me siento así

Objetivo: en esta actividad se busca que las/os alumnas/os puedan identificar cómo se sienten en los diferentes espacios, poniendo en palabras dichas sensaciones y, de este modo, observar las diferencias o coincidencias en la producción de las/los compañer@s/os. Este paso es fundamental para intentar modificar situaciones no deseadas.

Primero, se presentan los siguientes lugares: casa, escuela, club, plaza y boliche. Luego, se convoca a los y las adolescentes a que escriban alrededor de cada sitio tres o más emociones que experimentan cuando están en esos lugares.

Las personas nos enfrentamos a muchas situaciones en cada uno de los lugares en donde convivimos. Hay situaciones que son agradables y otras que no tanto. Lo importante es poder reconocer lo que experimentamos en esos espacios, encontrarle sentido a lo que nos pasa allí y conocer qué les sucede a las otras personas.

¿Qué cosas me hacen sentir “a gusto” en un lugar? ¿Qué puedo hacer para sentirme mejor cuando en algunos espacios no estoy cómodo/a?
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

RED DE PERSONAS CERCANAS

Objetivo: con esta actividad se busca que los/as alumnos/as puedan identificar la red de personas que los/as acompañan y que están presentes cuando las necesitan. También, identificar las virtudes que encontramos en ellas/éllos.

Materiales necesarios: hojas y lápices/líbraras/crayones.

1. Pedir a los/as adolescentes que piensen en las personas que los/as rodean (familiares, amigos/as, vecinos/as, etcétera) y que completen la tabla con el nombre de éstas de acuerdo a lo que comparten con cada una de ellas.

<table>
<thead>
<tr>
<th>LISTADO DE PERSONAS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Con las que se rieen</td>
</tr>
<tr>
<td>Con las que lloran</td>
</tr>
<tr>
<td>Con las que juegan/se divierten</td>
</tr>
<tr>
<td>Con las que hablan de cosas profundas</td>
</tr>
<tr>
<td>Con quienes tienen confianza</td>
</tr>
<tr>
<td>Con quienes se sienten protegidos/as</td>
</tr>
<tr>
<td>Con quienes pueden trasladarse a algún lugar</td>
</tr>
<tr>
<td>Con quienes se ayudan</td>
</tr>
<tr>
<td>A quienes pueden preguntarle algo</td>
</tr>
<tr>
<td>A quienes pueden pedirle un favor</td>
</tr>
<tr>
<td>A quienes pueden pedirle algo prestado</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(¿Se pueden agregar o sacar las que quieras?)

2. Pedirles que dibujen una red de personas donde puedan distinguir cuáles son más importantes y cuáles menos. Pueden organizarlo y dibujarlo como quieran (con flechas, círculos, etcétera). Te mostramos unas ideas con mandalas y mapas conceptuales.

3. Por último, invitarlos/as a sacarle una foto a su red y compartirla con el grupo.

¿Alguna vez te habías puesto a pensar en las personas que tenés cerca? ¿Hay alguien que quieras agregar?
CONCLUSIONES Y EVALUACIONES DOCENTES

Una vez realizadas la/s actividad/es y, habiendo recibido las producciones de sus estudiantes, la idea es analizar el material en conjunto y observar lo que emerge a partir del trabajo. Es importante que a través de estas actividades, relevemos datos, situaciones o necesidades particulares que permitan hacer un “diagnóstico”, conocer en qué andan las y los jóvenes, saber cómo se sintieron haciendo este trabajo, qué cosas aparecieron, qué preguntas les surgieron, qué les sorprendió, etcétera, para orientar y profundizar el trabajo en los temas que aparezcan.
Éstas actividades movilizan e interpelan porque abordan aspectos sensibles de las personas, por lo que es posible que aparezcan situaciones o conflictos que desconocíamos. Por ello, el trabajo en equipo se vuelve fundamental a la hora de pensar, ofrecer respuestas y continuar con la secuencia didáctica. Nuestro equipo está para acompañarles y colaborar en este sentido.

¡Estamos a tu disposición por cualquier duda y/o consulta!

Equipo Jakairá

kaleidos@fundacionkaleidos.org
@jakaira.argentina
www.fundacionkaleidos.org/jakaira